STRICTEMENT CONFIDENTIEL

Destiné seulement aux commercants chargés du Service.

Tous droits d'auteurs réservés.

DOCUMENTATION DE SERVICE

pour le radio-gramophone

432A

Voir auth HXSM Philips

1952

Pour alimentation par des réseaux à courant alternatif.

GENERALITES

GAMMES	D'ONDES						
OC2a :	25 -	31,8	m	(12	-	9,5	Mc/s)
OC2b:	16,5 -	50	m	(18,2	-	5,92	Mc/s)
P.O. :	185 -	580		(1622			kc/s)
G.O. :	760 -	2000		(395			kc/s)
F.M. :	3,43 -	3	m	(87,5	-	100	Mc/s)

M.F. 452 kc/s

avec l'élément additionel de la F.M.

BOUTONS DE COMMANDE

de gauche à droite:

1. Commutateur FM-AM-P.U.

2. Contrôle de volume et contrôle de tonalité (pousser-tirer)

3. Commutateur de gamme d'ondes

4. Syntonisation.

TUBES

DIMENSIONS

B1 ECH42 Longueur :45,7 om B2 EAF42 Profondeur: 34 cm B3 EBC41 Hauteur :38,5 cm B4 EL41

AZ41 **B**5

B6 EM34

POIDS: 14 kg

LAMPE DE CADRAN

L1: 8045D-00 L2: 8045D-00

ALIMENTATION

110-125-145-200-220-245V. (50 c/s)

CONSOMMATION

env. 58 Watts (220V.50 c/s)

ELEMENT ADDITIONNEL DE LA F.M.

L'appareil est muni d'un outillage pour monter l'unité F.M.7768-12.

HAUT-PARLEUR

Type 9746 X) $9786 \times Z = 5 \text{ ohms}$

LARGEUR DE BANDE

La largeur de bande M.F. (1:10) mesurée à partir de g1 de B1, est d'environ 10 kc/s. La largeur de bande totale, mesurée à partir de la douille d'antenne est d'environ 10 kc/s à 1000 kc/s et d'environ 9 kc/s à 250 kc/s.

TOURNE DISQUES

Cet appareil est muni du tourne-disques type 2978D(220V-50c/s), capteur à cristal type AG3105. Pour la réparation et l'alignement de ce tourne-disques se reporter à la documentation de service du type 2978.

DESCRIPTION DU SCHEMA

Partie H.F.

La fig.1 représente le montage de la partie H.F., dessiné séparément pour chaque position du commutateur de gamme d'ondes. Le commutateur teur tourne de 90° à chaque position. Dans la fig.6 le commutateur de gamme d'ondes est dessiné dans la position O.C.2. L'étalement de bande pour la position O.C.2a s'obtient en montant des condensateurs en parallèle et en série sur le condensateur variable C4-C5.

Pour la position F.M. du commutateur FM-AM-PU, la tension de grille écran des tubes B1 et B2 est diminuée, en insérant R7 en série avec la résistance de grille écran R24. En même temps l'oscillateur dans B1 est mis hors circuit, et la connexion de cathode avec le châssis de B2 est coupée. B2 se trouve alors mis à la masse pour HF par l'intermédiaire de C42. Tout cela a fait pour but d'éviter les parasites et les sifflements pendant la réception FM.

Partie B.F.

Le signal B.F. obtenu après détection est appliqué à la grille de B3 par l'intermédiaire du contrôle de volume R12-R13 et C37. Les résistances de cathode R14 et R21 de B3 et B4 respectivement, ne sont pas découplées, ce qui donne pour ces tubes une contre-réaction en courant. La perte d'amplification ainsi réalisée est annulée par une réaction positive obtenue en montant R22 entre les cathodes de B3 et B4. La correction physiologique de tonalité, qui consiste à favoriser les graves par rapport aux aigues pour les faibles intensités sonores, est obtenue en montant R11, qui est en série avec C36, en parallèle avec la partie R12 du contrôle de volume.

CONTROLE DE TONALITE

Une tension de contre-réaction, fournie par le potentiomètre R16, monté en parallèle sur l'enroulement sedondaire S28-S29 du transformateur de sortie, est appliquée à la cathode de B3 par l'intermédiaire de C38. C38 forme avec R14 un filtre passe-haut. Lorsque le curseur du contrôle de tonalité se trouve dans la position inférieure, la tension de contre-réaction est la plus élevée, ce qui fait que les notes aiguës sont accentuées.

Ceci pour la position "sourd". Au fur et à mesure que le curseur se déplace vers le haut, la tension de contre-réaction décroit jusqu'à s'annuler, après quoi la phase de la tension est intervertie, de sorte qu'une tension de réaction positive est appliquée à la cathode de B3. Cette tension de réaction positive entraîne une amélioration de la réproduction des notes aiguës. Ceci pour la position "qualité".

REGLAGE DU RECEPTEUR

Pour effectuer le réglage, il n'est pas nécessaire de sortir le châssis du boîtier. Lorsqu'on a retiré la paroi arrière et la plaque formant le fond, on peut facilement atteindre tous les trimmers. Pour la position des trimmers, voir la fig.2.

A. FILTRES DE BANDE M.F.

1. Condensateur variable sur la capacité minimum.

2. Commutateur de gamme d'ondes sur P.O.

3. Contrôle de volume sur l'intensité sonore maximum.

4. Contrôle de tonalité sur "sourd".

5. Commutateur FM-AM-PU sur AM.

- 6. Relier un voltmètre aux prises de haut-parleur supplémentaire par l'intermédiaire d'un transformateur d'alignement.
- 7. Dévisser les noyaux de fer des filtres de bande M.F. prèsque entièrement.

8. Appliquer un signal modulé de 452 kc/s à g1 du tube B1 par l'intermédiaire d'un condensateur de 33000 pF.

9. Procéder à l'alignement suivant le tableau ci-dessous:

4 ème circuit M.F. S25-S26-C30

3 ème circuit M.F. S23-S24-C29

1 er circuit M.F. S19-S20-C27

2 ème circuit M.F. S21-S22-C28

Après alignement du 2ème circuit M.F., on ne doit plus toucher aux noyaux.

10. Sceller les noyaux de fer.

REMARQUE

Les noyaux de fer des filtres de bande M.F. sont scellés par un "Compound Vaseline". Voir également "Liste des Pièces détachées et Outils". On peut retirer facilement ce compound à froid au moyen d'un tournevis. Le chauffage des noyaux entraîne en effet une détérioration des supports des noyaux et rend l'alignement impossible.

B. CIRCUIT BOUCHON M.F.

1. Commutateur de gamme d'onde sur P.O.

2. Condensateur variable sur la capacité minimum.

3. Contrôle de volume sur l'intensité sonore maximum.

4. Contrôle de tonalité sur "sourd".

5. Commutateur FM-AM-PU sur AM.

- 6. Relier un voltmètre aux prises de haut-parleur supplémentaire par l'intermédiaire d'un transformateur d'alignement.
- 7. Appliquer à la prise d'antenne un signal modulé de 452 kc/s par l'intermédiaire d'une antenne artificielle normale.

8. Régler C7 à la tension de sortie minimum.

9. Sceller C7.

C. CIRCUITS H.F. ET OSCILLATEURS

Le réglage se fait à l'aide des points d'alignement du cadran. Avant de commencer l'alignement, on doit amener l'aiguille, pour la position du condensateur variable correspondant au minimum, sur le point d'alignement le plus à gauche du cadran. Pour toutes les gammes d'ondes, opérer ainsi:

- 1. Contrôle de volume au maximum.
- 2. Contrôle de tonalité dans la position "sourd".
- 3. Commutateur F.M.-AM-PU dans la position AM.
- 4. Appliquer les signaux modulés exigés par l'intermédiaire d'une antenne artificielle.

Relier un voltmètre aux prises de haut-parleur supplémentaire par l'intermédiaire d'un transformateur d'alignement. Effectuer l'alignement suivant la table ci-dessous, l'ordre indiqué devant être respecté.

1.	Commutateur de gamme d'ondes sur	0.C.2b	0.C.2a	P.O.	G.O.
2.	A l'aide du bouton d'accord, amener l'aiguille sur le point d'alignement	16,2 m	25,4 m	184 m	1910 m
3.	Appliquer un signal modulé de	18,5 Mc/s	11,8Mc/s	1630 kc/s	157 kc/s
4.	Aligner sur la tension de sortie maximum	C19, C11	C25, C9	C2O, C12	Dévisser C23.Tirer C22 au- delà de la ten- sion de sortie max.
5.	A l'aide du bouton d'accord amener l'aiguille au point d'alignement	49,18m	31,25m	545,4 m	750m
6.	Appliquer un signal modulé de	6,1 Mc/s	9,6 Mc/s	550 kc/s	400 kc/s
7.	Aligner à la tension de sortie maximum	C17	C18	C21	C23, C13
8.	Répéter les points		2 - 7	2 - 7	2 - 7 et(point 4) aligner C22, a la tension de sortie max.
9.	Sceller les trimmers	019	C25	C20	023

CHANGEMENT DES PIECES DETACHEES

MISE EN PLACE DE L'ELEMENT ADDITIONNEL DE LA F.M. 7768-12

Pour les données concernant cet élément lui-même, voir la Documentation de Service de cet appareil.

Pour la mise en place de cet élément, il n'est pas nécessaire de retirer le châssis du boîtier.

1. Retirer la paroi du récepteur.

2. Tourner le condensateur variable à la capacité minimum.

- 3. Dévisser la vis de réglage sur l'axe de prolongement de la roue d'entraînement pour l'élément F.M.
- 4. Dévisser presque entièrement les deux vis moletées de l'élément F.M.

5. Tourner entièrement vers la droite l'axe d'accord (vu sur l'axe).

- 6. Enfiler les deux vis moletées dans les trous de l'étrier de fixation, en haut à gauche dans le récepteur.
- 7. Pousser l'élément vers l'avant, l'axe devant pénétrer dans la douille de la roue d'entraînement, et serrer les vis moletées.
- 8. Fixer l'axe d'accord dans la douille de la roue d'entraînement au moyen de la vis de réglage.

Les fils de connexion de l'élément doivent être reliés aux barrettes de contact se trouvant sur la plaque de connexion d'antenne du récepteur. Les couleurs des fils correspondent aux couleurs du repère marqué à côté des barrettes de contact. La connexion d'antenne de l'élément F.M. doit être reliée aux deux barrettes qui se trouvent en haut sur la plaque de connexion.

CONNEXION D'UNE ANTENNE POUR LA RECEPTION F.M.

Sur la fig. 3, on indique, en cas d'utilisation d'antenne A.M. de dipôle ou des deux simultanément, comment ces antennes doivent être reliées au récepteur.

Bien qu'avec une antenne AM normale, la réception des émetteurs FM voisins doit possible, il est préférable d'utiliser, en cas de réception faible, un dipôle plié placé haut, de 2 x 75 cm de longueur, que l'on relie au récepteur par une câble d'antenne de 300 chms. La plupart du temps, le dipôle permet aussi une excellente réception des émetteurs AM, de sorte qu'on peut alors abandonner l'antenne AM normale. Lorsqu'on branche simultanément une antenne AM et un dipôle, la connexion en pointillé A de la plaque de connexion d'antenne doit disparaître, et le commutateur S doit être tourné. Si l'on utilise, pour la réception AM, une antenne avec fil d'amenée blindé, on doit prévoir pour la réception FM un dipôle séparé, car le blindage du fil d'amenée de l'antenne AM produit trop de pertes.

ENTRAINEMENT DU CORDON POUR L'AIGUILLE DE CADRAN, LE CONDENSATEUR VARIABLE ET L'ELEMENT FM.A

La course et la longueur des cordons d'entraînement sont indiquées sur la fig.4, dans laquelle le condensateur variable doit se trouver dans la position correspondant à la capacité maximum.

Pour placer les cordes, il faut veiller aux points suivants:

1. Suivre avec précision la course du cordon et des cordes telle qu'elle est indiquée sur la figure.

2. On doit ensuite dévisser le disque métallique du cordon (3 vis), après quoi on peut fixer le petit disque du cordon, à l'aide d'un clou, enfoncé par un trou de vis dans le disque, et le trou de l'étrier de fixation qui se trouve derrière.

3. La corde d'entraînement du condensateur variable doit être placée la première, et ensuite on met en place la corde pour l'entraînement

de l'élément F.M.

4. Les deux boucles de corde sur l'axe d'accord doivent se déplacer dans la même direction lorsque cet axe tourne.

5. Contrôler que la tension des cordes et du cordon n'est pas trop faible, pour éviter le patinage et le jeu dans l'entraînement.

SORTIR LE CHASSIS ET LES TOURNEDISQUES DU MEUBLE

Châssis

1. Enlever la paroi arrière et les deux plaques de fond.

2. Défaire les ressorts du tube indicateur d'accord et pousser ce tube de sa boîte.

3. Tirer du châssis la plaque à fiches pour pick-up.

4. Detacher les connections du haut-parleur et du moteur.

- 5. Detacher les gaînes à coulisse pour l'entraînement d'aguille (deux vis molettées et deux lames pour fixer gaînes a coulisse).
- 6. Dévisser les rallonges d'axe pour les boutons de commande (detacher le cord de l'indicateur de gamme d'ondes).

7. Devisser les deux lampes de cadran.

8. Devisser les quatre vis de fond du châssis.

TOURNE-DISQUES

1. Tirer du châssis la plaque à fiche pour pick-up.

2. Detacher les connections du moteur.

3. Devisser les quatre vis dans les quatre coins du tourne-disques.

HAUT-PARLEUR

Dans cet appareil le haut-parleur peut être du type 9746 X ou 9786 X. Tous les deux ne sont pas réparables et doivent être entièrement remplacés, en cas de panne. On peut interchanger les deux types de haut-parleurs.

COURANTS ET TENSIONS

. 4.			Va	Vg2(+4)	Vk	Ia	Ig2(+4)
В1	ЕСН42	Hexode Triode	230 90	50	- CANALO - C	1,4 4,5	2,5
B2	EAF42	Penthode	230	50	-	3	0,9
В3	EBC41	Triode	100	Case A	1,15	0,59	-
в4	EL41	Penthode	225	230	5,5	34	4,7
в6 вм34	Indica-	220	Va1=40	a a wy mae	Ia1=0,20		
	EM34 teur d'accord		230	- Va2=20		Ia2=0,21	
diagonal and a second and a second			Volts	Volts	Volts	mA	mA.

VC1 = 250 volts

Iprim = 180 mA.

VC2 = 230 volts

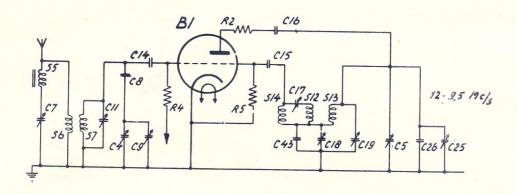
Ces valeurs sont mesurées au moyen d'un instrument de mesure universel GM4257. Récepteur branché sur 220 V, commutateur de gamme d'onde sur P.O.; commutateur FM-AM-PU sur AM et aucun signal sur la prise d'antenne.

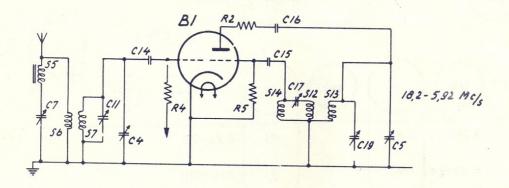
LISTE DES PIECES DETACHEES ET OUTILS Toujours mentionner à la commande:

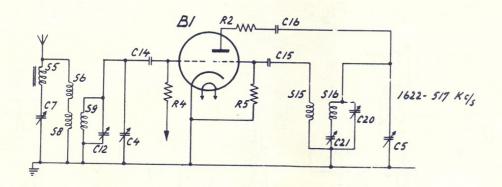
- 1. Le numéro de type.
 2. La désignation et la couleur.
- 3. Le numéro de type de l'appareil.

Désignation	Numéro de code
Cadran des stations (NORD) Panneau arrière Lame ressort pour fixation de cadran Aiguille pour indicateur de gamme d'ondes Condensateur variable Ressort pour l'entraînement du condensateur Plaque de connexion (prise d'antenne) Bouton pour contrôle de volume et de tonalité Bouton pour commutateur AM-FM-FU, commutateur de gamme d'ondes et d'accord Tambour du câble(couleur AA) (petit) Tambour du câble(couleur AA) Manchon en caoutchouc (sous châssis) Lame pour fixer gaânes à coulisse Ressort-pince pour le contrôle de tonalité Ressort-pince pour le contrôle de volume Support de tube pour B6 Bouton pour le carroussel de tension Plaque pour ce carroussel Anneau ornamentale pour indicateur d'accord (couleur UC) ENTRAINEMENT DE L'ELEMENT F.M. Manchon en caoutchouc Ressort de tension dans le disque du cordon Disque du cordon OUTILLAGE Oscillateur Appareil de mesure universel Cire à vaseline	A3 225 96.0 A3 649 61.0 A3 697 07.0 (voir condens.) A3 646 26.0 A3 388 39.0 A3 371 09.0 A3 370 64.0 P4 380 03.0 23 644 47.2 A3 652 69.0 A3 652 69.0 A3 653 65.0 B1 505 26.1 28 855 29.1 A1 354 86.2 P4 380 09/17 49 622 35.0 A3 646 17.0 P4 380 02.0 GM2882, GM2883 ou GM2884 GM4256 ou GM4257 X 009 47.0

S1 S2	50 Ω 500 Ω		C22 C23	175 pF 30 pF	49 005 52.2 28 212 36.4
\$3 \$4	1 Ω	A3 141 63.2	C24	33 pF	48 203 10/33E
\$5	32 Ω	A3 110 60.1	C25	30 pF 190 pF	28 212 36.4 48 429 01/190E
S6	2 2		C27	115 pF) 115 pF)	Spoelen-Bobi- nages-Coils
S7	1 Ω		C29	115 pF)	114809-00115
S8 S9	100 Ω 5,5 Ω	43 123 36.0 X = 921/16-50m.	030	115 pF) 2200 pF	48 751 20/2K2
S10	170 Ω	+ 921 /125-525m.	C32	47000 pF	48 750 20/47K
S11 S11a	45 Ω 7 Ω	42 122 27 0 X	C34	82 pF	48 203 10/82E
S12	1 Ω	43 123 37.0 × = 923 / 47-52 m.	C35	47000 pF 15000 pF	48 750 20/47K 48 750 20/15K
S13 S14	1 Ω 2 Ω	+921 /780-2000m.	037	8200 pF	48 750 20/8K2
S15	3,2 ♀		C38	12000 pF 0,1 µF	48 750 20/12K 48 751 20/100K
S16 S17	7,5 ₽	A3 123 39.0	C40 C41	3300 pF	48 751 20/3K3
S18	5,5 Ω 20 Ω		C42	6800 pF 2700 pF	48 758 20/6K8 48 751 20/2K7
S19	2,9 ♀		C43 C44	120 pF 150 pF	48 20 3 10/120E 48 203 20/150E
S20 S21	4,8 Ω 2,9 Ω		C51	47000 pF	48 750 10/47K
S22	4,8 Ω	A3 121 94.2	R1	1200 Ω	49 379 78.0
C27	115 pF 115 pF		R2 R4	100 Ω 0,82 MΩ	48 555 10/100E 48 555 10/820K
S23	2,9 ₽		R5 R6	33000 Ω 33000 Ω	48 555 10/33K
S24 S25	4,8 Ω 2,9 Ω		R7	0,15 MΩ	48 556 10/150K
S26	4,8 ₽	A3 121 94.2	R8 R9	1,5 MΩ 47000 Ω	48 555 10/1 M5 48 555 10/47K
030	115 pF 115 pF	, A	R10 R11	1 MΩ	48 555 10/1M
S27	750 ♀		R12	27000 Ω 0,05 MΩ)	48 555 10/27K 49 500 34.0
S28 S29	1 Ω 1 Ω	A3 152 29.0	R13 R14	0,45 MΩ) 1800 Ω	48 555 10/1K8
			R15	0,12MQ	48 556 05/120K
C1 C2	50 μF) 50 μF)	48 317 09/50+50	R16 R18	50000 Ω 0,1 MΩ	49 472 49.0 48 555 10/100K
C4 C5	12-489 pF) 12-489 pF)	49 001 56.1	R19 R20	0,68 MΩ	48 555 10/680K
C7	30 pF	28 212 36.4	R21	150 Ω	48 556 10/150E
C8	233 pF 175 pF	48 203 01/233E 49 005 52.2	R22 R24	12000 Ω 56000 Ω	48 555 05/12K 48 557 10/56K
C10	15 pF	48 201 05/15E	R25	2,2 MΩ	48 555 10/2M2
C11	50 pF 25 pF	49 005 50.2 49 005 49.2	R26 R27	1 MΩ 1 MΩ	48 555 10/1M 48 555 10/1M
C13	25 pF	49 005 49.2	R35	0,15 MΩ	48 555 10/150K
C14 C15	220 pF 56 pF	48 203 20/220E 48 203 10/56E	R36 R50	18000 Ω 10000 Ω	48 555 05/18K 48 555 10/10K
C16	330 pF 175 pF	48 203 20/330E 49 005 52.2			
C18	175 pF	49 005 52.2			
019	30 pF 30 pF	28 212 36.4 28 212 36.4			
C21	400-575 pF	49 005 55.2			







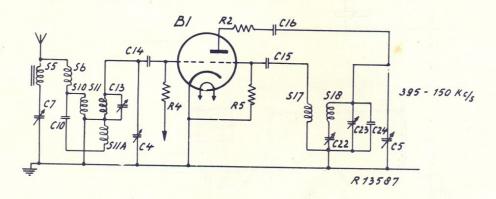


Fig 1

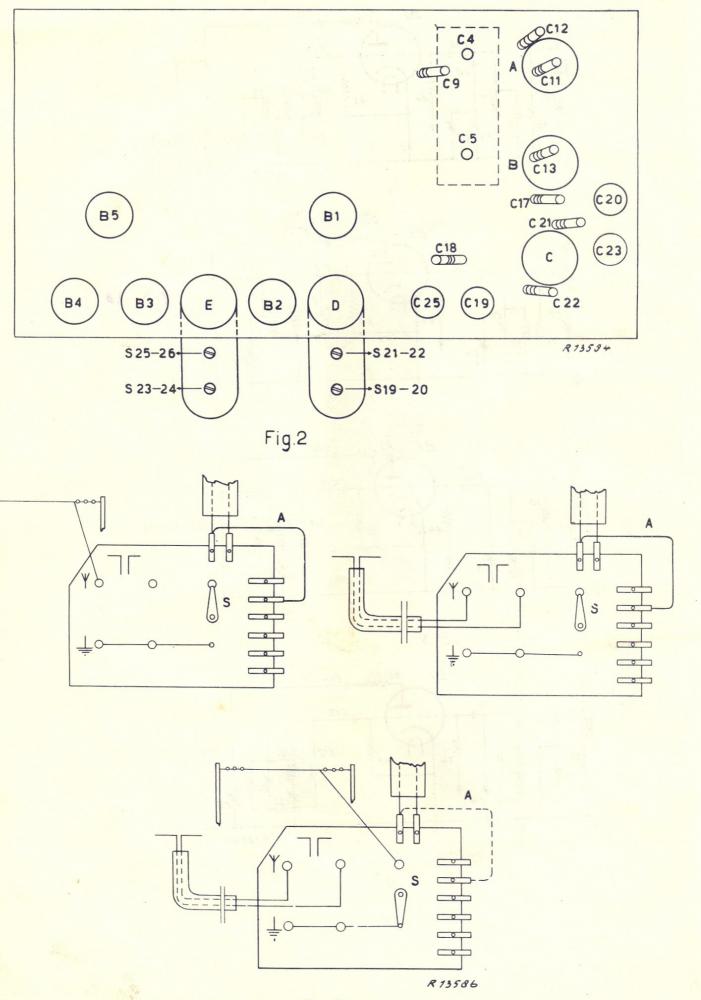
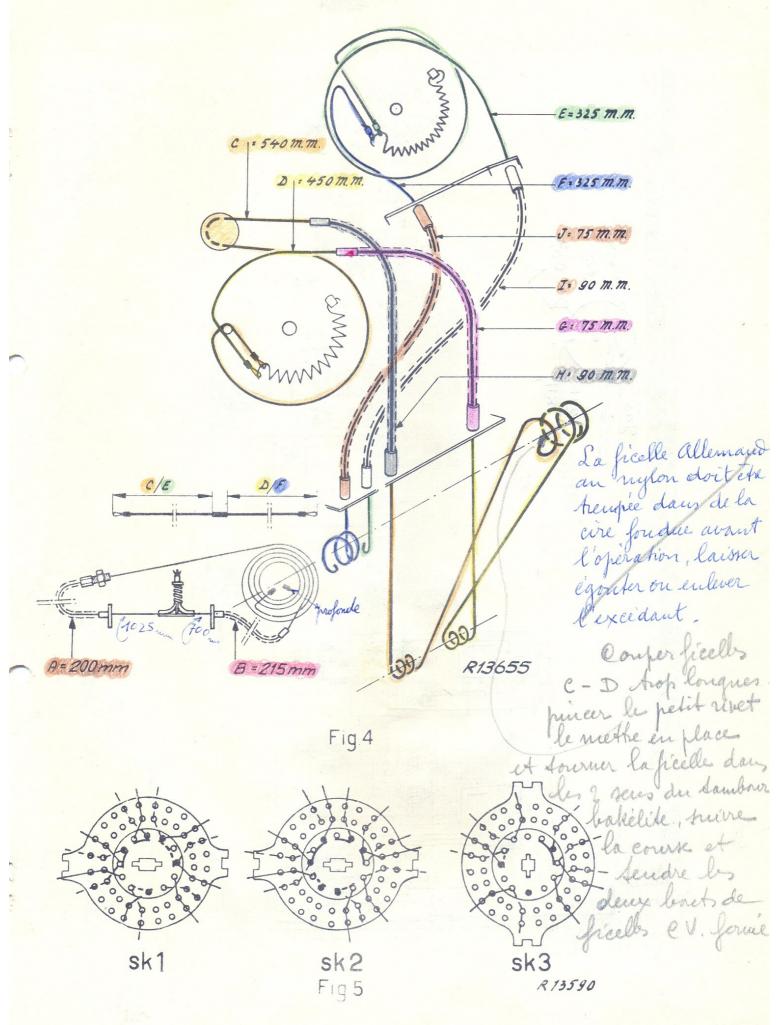
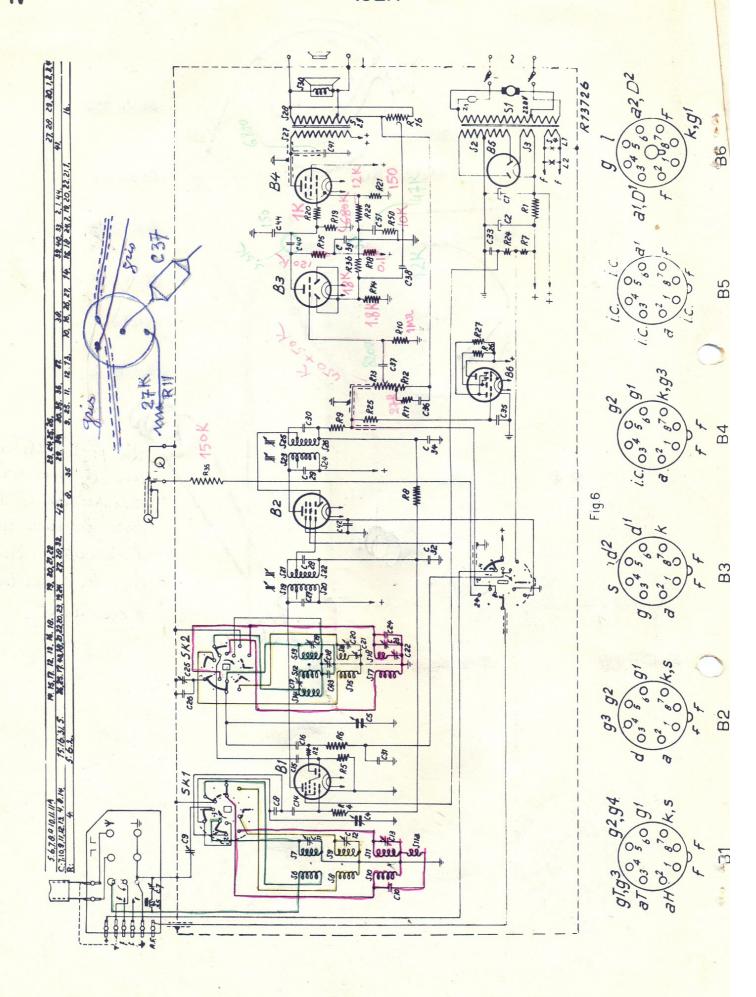
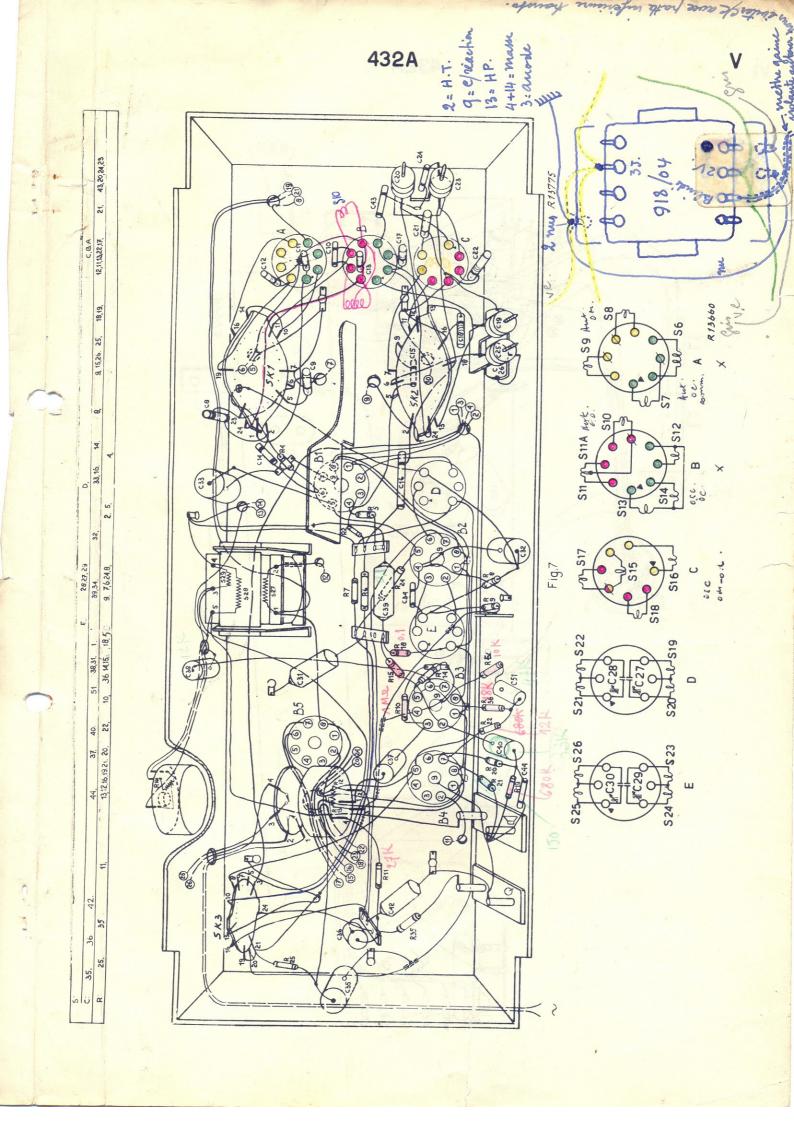
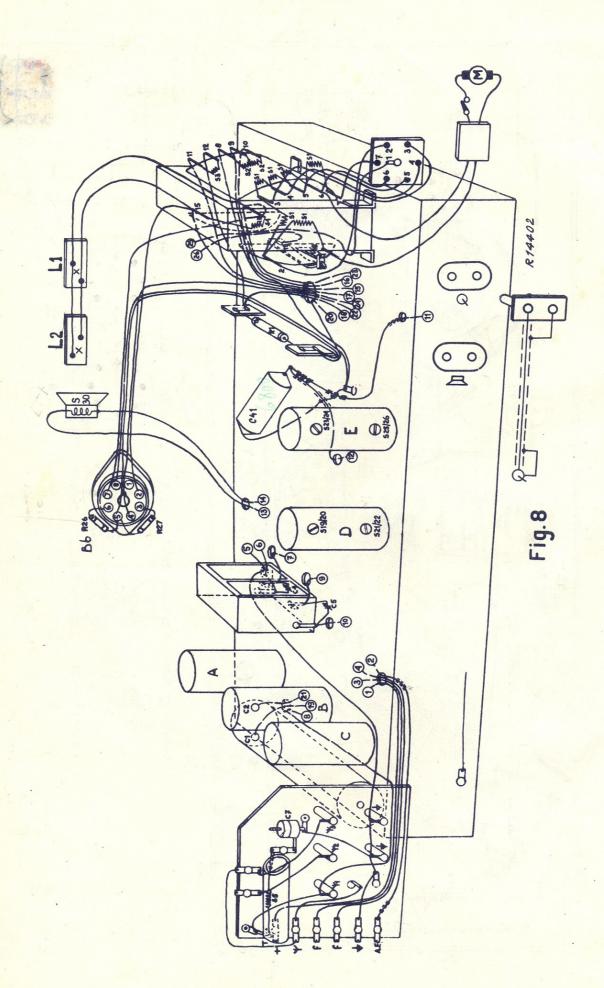


Fig.3





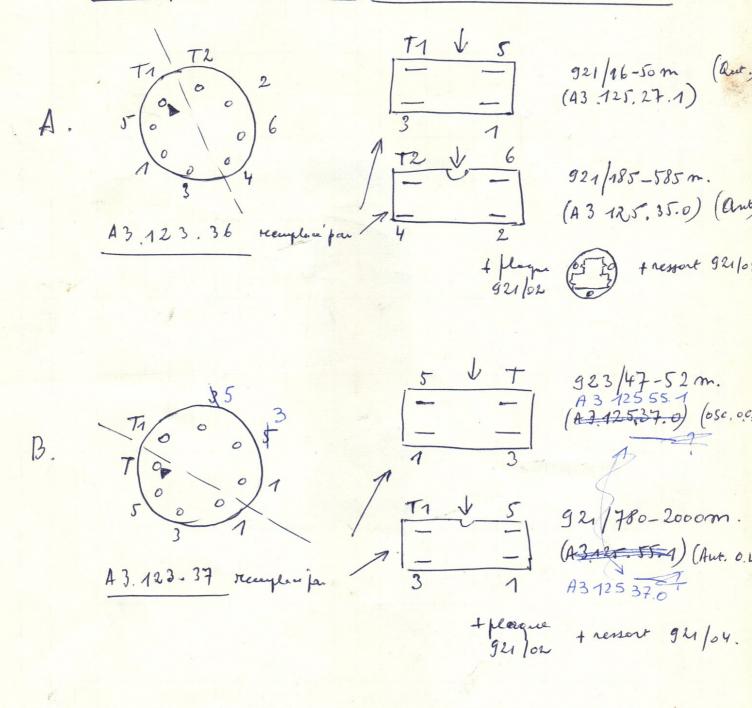




D.O.

BX 432 A on HX 511 A.

Remplacement des bobriages A et B.



Ar flivie Van Hembeek Eubige. R.H.

grandes ordes.
Voor outh' HX511 Philips. Siera C10 = 15pf SII Sila

B



Radio-Henri & Fils

Van Humbeeck

23, rue de Bruxelles

TUBIZE

Téléphone : 55,62.08

C. C. P. 3388.14

R. C Nivelles 3254



STATION RADIO-TECHNIQUE

Radio - Télévision - Pick-ups Amplification - Disques Appareils Electro-ménagers Eclairage - Petit matériel électrique Réparations aristona 432A et sincilaires.

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

Destine seulement aux commerçants

Tous droits d'auteurs réservés

DOCUMENTATION DE SERVICE

pour le poste

432A-01

1953 Pour alimentation par des réseaux à courant alternatif.

Ce récepteur est identique au 432A.00 à l'exception de tourne-disques: Le tourne-disques pour 432A-01 est AG 2001

Pour les autres données voir les Documentations de Service du 432A-00 et AG 2001.



STRICTEMENT CONFIDENTIEL

Destiné seulement aux commerçants chargés du Service. Tous droite d'auteurs réservés.

DOCUMENTATION DE SERVICE

pour les radio-phonos

432A-20 433A-20 435A-20

1952

Pour réseaux à courant alternatif.

Ces exécutions sont identiques aux modèles -00 mais déjà fournis d'un ensemble F.M.7768-12.

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

Destiné seulement aux commercants
Tous droits d'auteurs réservés

DOCUMENTATION DE SERVICE

pour le poste

432A-71

1953 Pour alimentation par des réseaux à courant alternatif.

Ce récepteur est identique au 432A-00 avec l'exception du:

a) Tourne-disques

AG 2001

b) Unité de F.M.

7768-12

Pour les autres données voir les Documentations de Service du 432A-00, AG 2001 et 7768-12.

